

PROGRAMME

LES BARBUS DE LA GRUYÈRE

26 février – 28 mai 2012

Un reportage télévisé (Passe-moi les jumelles), un livre et une exposition. Les Barbus de la Gruyère photographiés par Mélanie Rouiller. Le musée leur consacre une exposition entre légende de l'armailli et reportage au quotidien.

LA CHAUSSURE DE CENDRILLON

17 juin – 2 septembre 2012

Un conte célèbre, une chaussure et des artistes du papier. Au final, une symphonie imaginative autour du rêve, du papier et de la chaussure.

LE PAYSAGE DANS TOUS SES ÉTATS VISARTE FRIBOURG

16 septembre – 11 novembre 2012

Les artistes fribourgeois de l'association professionnelle Visarte investissent le musée. Un thème : le paysage. Mais dans tous ses états.

HEDI VON ZELEWSKY

PAPIER CÉLÉBRATION

25 novembre 2012 – 20 janvier 2013

L'artiste du papier, qui partage son temps entre Charmey et le Tessin, fête au musée son huitantième anniversaire. En guise de gâteau : une rétrospective de ses 20 dernières années, des récupérations aux célèbres culottes.

Entre chaque exposition, le musée est fermé pour cause de préparation.

Nous vous remercions pour votre compréhension.

La salle Valsainte demeure visitable et gratuitement, aux heures habituelles d'ouverture du musée.

Le programme du musée est présenté sous réserve de modifications. Prière de consulter le site : www.musee-charmey.ch

ANIMATIONS



^ Anna Kowalska, luthiste interprète de musique baroque sur des instruments du luthier bullois Philippe Mottet-Rio.

VERNISSAGE

25 février 2012, 17 h 30

Vernissage de l'exposition Les Barbus de la Gruyère.

CONCERT

27 mars 2012, 19 h 30

Le luthier Philippe Mottet-Rio fête son centième instrument par un concert et une présentation d'instruments.

Concert d'Anna Kowalska (archiluth, théorbe, guitare baroque, luth baroque).

Entrée gratuite.

MUSÉE

HORAIRE

Le Musée de Charmey est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h ; le samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h30 ; le dimanche de 14h à 18h.

TARIF

Adulte	8.–
AVS, étudiant	5.–
Enfant dès 10 ans	3.–

Groupe (dès 10 personnes)

Adulte	6.–
AVS, étudiant	3.–
Enfant dès 10 ans	1.–

Visite guidée sur demande dès 10 personnes.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

026 927 55 80

Musée
Charmey

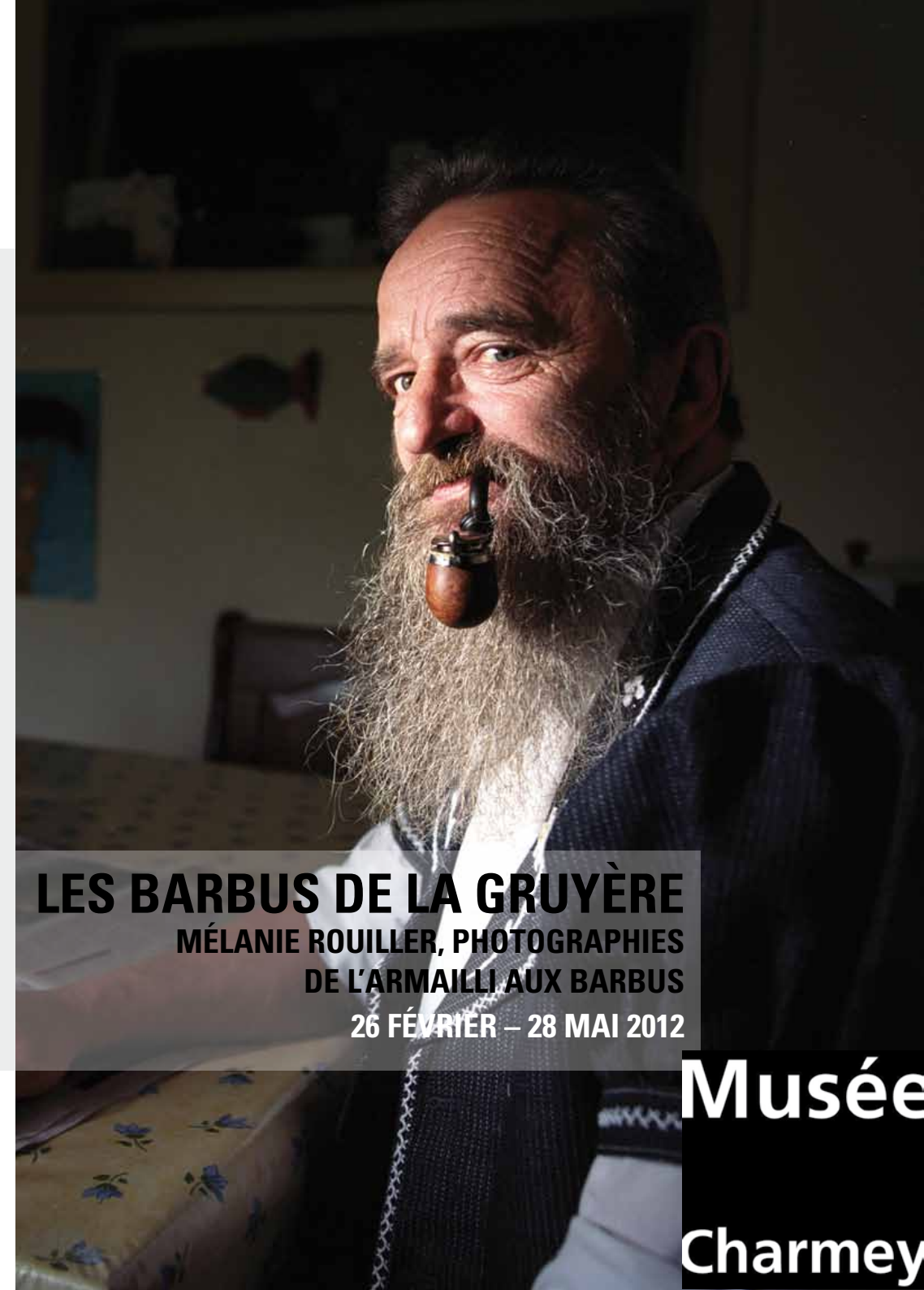
Les Charrières 1
1637 Charmey
026 927 55 87
info@musee-charmey.ch
www.musee-charmey.ch

LES BARBUS DE LA GRUYÈRE
MÉLANIE ROUILLER, PHOTOGRAPHIES
DE L'ARMAILLI AUX BARBUS

26 FÉVRIER – 28 MAI 2012

Musée

Charmey



EXPOSITION TEMPORAIRE

LES BARBUS DE LA GRUYÈRE

DE L'ARMAILLI AUX BARBUS ; PHOTOGRAPHIES DE MÉLANIE ROUILLER



< Photographies de Mélanie Rouiller.

Le capet, la barbe, la pipe, le bredzon, le loyi, la canne, voilà un portrait sans retouches de l'armailli tel qu'on l'imagine aujourd'hui, tel que le représentent les Barbus de la Gruyère. L'image est certes condensée, mais suffit à décrire ce personnage qui incarne à lui seul un pan de l'histoire régionale. Ce vacher, ce berger, ce fromager a connu une fortune plus légendaire qu'économique, exploité au 18^e, oublié et souvent condamné à l'exil au 19^e siècle, ferment d'une nouvelle identité nationale au 20^e avant d'être de tous les cortèges et d'être récupéré à des fins publicitaires et touristiques. De la fonction à la représentation, c'est le chemin qu'ont parcouru

le rôle et l'image de l'armailli en près de deux siècles.

L'exposition illustre cette mutation et fait un brin d'histoire des Barbus fondés en 1941. Elle présente la constitution d'une image autour d'un costume au-delà de toute fonction. La première partie est consacrée au bredzon et à l'armailli au travers de gravures, d'images et de diverses représentations.

Mélanie Rouiller, photographe fribourgeoise, est fascinée par ces Barbus représentant d'un patrimoine culturel pour un public qui n'est souvent que de passage. «Ils sont l'image

d'un autre temps qui se cherche un chemin dans les méandres de la modernité». Elle les perçoit comme des conteurs et elle narre leur histoire, leur environnement, leur passion et leur quotidien. Dans ces images, elle capte une douce lumière dans une proximité étonnante, révélant au-delà de tout mythe l'être humain. Mélanie Rouiller en profite pour affirmer qu'elle «aime cette région, même si sa version carte postale finit par l'irriter».

VERNISSAGE
SAMEDI 25 FÉVRIER 17H30.

UN LIVRE

Cet ouvrage, tout en offrant des documents inédits, brosse les portraits touchants et hors du commun de ces personnages, dépassant l'image d'Épinal qui leur colle à la peau. Mélanie Rouiller et Pascal Rebetez, dont les chemins se sont croisés lors du tournage d'un reportage pour l'émission «Passe-moi les Jumelles» de la télévision romande, témoignent de leur rencontre extraordinaire avec ces drôles de barbus.

Les Barbus de la Gruyère, Mélanie Rouiller et Pascal Rebetez, Édition de l'Hèbe, www.lhebe.ch, en vente au musée et en librairie.

ESPACE PERMANENT

SALLE VALSAINTE

RAYONNEMENT MONASTIQUE DES CHARTREUX



< La Chartreuse de la Valsainte au-dessus de Cerniat.

Au-dessus de Cerniat se situe la Chartreuse de la Valsainte, haut lieu de rayonnement spirituel. Les chartreux s'y sont installés en 1294 et, depuis plus de 700 ans, leur histoire est liée à celle de ce pays. Au-delà des siècles, elle relie les époques témoignant de leur pérennité, de leur sérénité.

Depuis 1976, on ne peut plus visiter la Chartreuse de la Valsainte. Cette salle autorise la découverte de cet univers spirituel. Elle propose une muséographie moderne et dépouillée qui joint l'image, la projection et le son pour une immersion dans la Chartreuse.

Conçue autour de la cellule d'un chartreux provenant de la Valsainte, elle offre des informations historiques et l'approche d'une spiritualité parfois difficile à cerner tant elle se rapproche encore du Moyen-Age.

Visite guidée sur demande.